



TRG – НОЖ

Дмитрий Самойлов

НОВОЗЕЛАНДСКОГО СПЕЦНАЗА

Как часто, просматривая страницы интернета или журнала о ножах, мы, увидев очередной нож необычной формы, с ходу навешиваем ярлык «причудливый уродец» и скользим взглядом дальше, не стараясь вникнуть в концепции, лежащие в его основе. Большинство таких ножей, мелькнув пару раз в специализированных изданиях, исчезают из поля зрения, так и не найдя своего покупателя. Чем же являются подобные ножи, находящиеся за рамками ножевого мейнстрима? Возможно, это всего лишь забавные кунштюки или своеобразный ножевой аналог моды от-кутюр, а может, это нестандартное решение давно известных проблем? Попробуем разобраться вместе на примере ножа TRG, выбранного мною по двум причинам. Во-первых, нож этот по меньшей мере необычен, а во-вторых, абсолютно недоступен для покупателей в нашей стране, что исключает подозрения в скрытой рекламе.

Нож TRG разработан малоизвестным у нас мастером Майком Лодером (Mike Loder) из Новой Зеландии и производится его компанией Eye of The Storm. Аббревиатура TRG образована от Tactical Response Group — так называется новозеландский отряд полицейского спецназа типа американского SWAT или нашего ОМОН (СОБР).

Свой нож Лодер изначально задумал как боевой, предназначенный для экипировки членов спецподразделений. Приступая к проектированию, Майк прекрасно осознавал, что холодное оружие не является для бойца спецназа не только первостепенным, но даже и второстепенным средством поражения противника. Тем не менее в определенных ситуациях, которые могут возникнуть в ходе проведения операции, использование холодного оружия не исключено (например, при действиях в местах скопления людей, вблизи легко воспламеняющихся или отравляющих веществ). Исходя из этого, а также того факта, что в процессе подготовки целевых спецподразделений тренировке по владению ножом уделяется крайне мало времени, Лодер поставил перед собой задачу разработать боевой нож, максимально эффективный в руках бойца, прошедшего лишь краткий курс обучения.



Несмотря на то что сам Лодер в качестве источников вдохновения упоминает только керамбит и обоюдоострый кинжал, в его творении помимо них явно угадываются элементы еще как минимум четырех ножей. Пистолетное расположение рукояти, как у малайского бадика, клинок в районе острия, как на американском танто, вогнутое лезвие на обухе вблизи острия, как у боуи, а профиль основной режущей кромки напоминает кукри.

Одним из ключевых элементов концепции ножа TRG является пистолетная рукоять. Такая конструкция обуславливает ряд основных достоинств ножа в целом.

Во-первых, нож лежит в руке гораздо надежнее, чем при классическом расположении рукояти. Практически полностью исключена возможность соскальзывания руки на клинок, даже если ткнуть ножом изо всей силы в каменную стену. При извлечении ножа из ножен или вытягивании из цели застрявшего клинка пистолетная рукоять тоже работает гораздо лучше классической,

ведь далеко не случайно дверные и оконные ручки имеют сходную форму. Надежность удержания практически не уменьшится, даже если и рука, и рукоять будут влажными.

Во-вторых, нож с пистолетной рукоятью, в отличие от обычного, удерживается не силой сжатия пальцев, они лишь запирают рукоять в кулаке.

Рукоять ножа фактически опирается на основание ладони. Это позволяет безболезненно и абсолютно надежно воспринимать отдачу при попадании удара в твердую цель. В случае ножа с обычной рукоятью сила противодействия, возникающая при таком ударе, придется в основном на достаточно слабые мышцы пальцев. Хват ножа с пистолетной рукоятью минимизирует потери энергии удара, связанные с амортизацией в суставах пальцев и запястья.

В-третьих, клинок такого ножа проще ориентировать по линии предплечья, что обеспечивает максимальное вложение силы и массы тела в прямой колющий

удар. Для того чтобы направить подобным образом нож с классической рукоятью, необходимо удерживать его так, как мы держим малярную кисть или отвертку (рукоять ориентирована на ладони диагонально). Однако в стрессовых условиях реального боя большинство (кто-то осознанно, а кто-то инстинктивно) переходит к гораздо более надежному способу удержания, аналогичному тому, как мы держим молоток (рукоять лежит поперек ладони). При таком хвате добиться оптимальной ориентации клинка в прямой колющей атаке практически невозможно. Пистолетная же рукоять позволяет использовать надежный хват «как на молотке», поддерживая при этом сонаправленность клинка и предплечья.

Четвертое достоинство пистолетной рукояти обусловлено техникой ножевого боя, которой обучают новозеландских спецназовцев. Согласно ей извлечение ножа из тела оппонента должно сопровождаться поворотом клинка. За счет этого достигается расши-

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОЖИ

Ударное навершие – стеклобойник



рение раневого канала, что, в свою очередь, значительно повышает эффективность колющего удара. Пистолетная рукоять ножа TRG при таком повороте играет роль рычага, существенно облегчая выполнение данной техники.

Сходство с пистолетом является достоинством еще по одной причине. Техника стрельбы навскидку, которой обучают бойцов новозеландского спецназа, основывается на том, что оружие, будучи извлеченным из кобуры, сразу же направляется на противника, после чего рука выбрасывается вперед, как бы стремясь ткнуть противника стволом, одновременно с этим производится выстрел. Таким образом, выхватывание ножа TRG, переходящее в нанесение им колющего удара, производится привычным для бойца движением, доведенным до автоматизма в ходе тренировок с пистолетом.

Стоит отметить, что Лодер не первым задумался о связи ножевого боя и техники боевой стрельбы из пистолета. Еще в 2000 году фирма Spyderco выпустила модель С60, разработанную известным американским инструктором по стрельбе и рукопашному бою Массадом Айюбом (Massad Ayoob). В С60, правда не настолько радикально, как в TRG, была реализова-

Гарда ножа TRG



Рифление под большой палец на гарде TRG



на идея пистолетного хвата в качестве мостика между навыками выхватывания пистолета и ножевым боем.

Лодер, будучи большим поклонником керамбита, снабдил свой нож кольцом под указательный палец. Благодаря данному кольцу нож нельзя выронить, даже если пальцы удерживающей его руки разожмутся. Кроме того, при выполнении секущих ударов палец, продетый в кольцо, делает хват жестче и позволяет полнее передать силу от руки и тела бойца на клинок. Отверстие, прорезанное в клинке, безусловно, ослабляет его, однако не настолько, чтобы сделать нож ломким. Судите сами, суммарная площадь поперечного сечения металла в двух самых узких местах клинка вокруг кольца составляет 88 мм². Далеко не все современные охотничьи и боевые ножи мо-

гут похвастаться хвостовиком такой толщины.

Центр тяжести TRG находится практически на границе рукояти и клинка, как раз в отверстии под палец. Благодаря такой балансировке нож хорош в секущих ударах и при этом хорошо управляем в уколе.

Максимальная ширина рукояти 32 мм, а максимальная толщина — 15 мм. Накладки рукояти изготовлены из G-10 и крепятся к хвостовику чикагскими болтами (chicago screw), представляющими собой пару болт — гильза с резьбой. Накладки выполнены съемными для облегчения их замены в случае повреждения. Общий вес ножа — 290 г.

Гарда на TRG достаточно большая, однако благодаря тому, что ее отростки направлены вперед, она не зацепляется за экипировку противника при возврате ножа после укола. Из-за того, что большой палец лежит на отростке гар-



Первый прототип TRG в руке своего создателя



Основной хват TRG

ды, а не упирается в него, нет риска травмировать ногу при сильном уколе в твердую цель (подобные травмы были нередки у британских командос, использовавших нож Фейрберна-Сайкса).

Хвостовик клинка проходит через всю рукоять, на ее головке размещен стеклобойник, который также может быть использован для нанесения ударов в ближнем бою. В отличие от большинства аналогов он выполнен в виде клина, а не шипа. За счет этого при ношении ножа он не цепляется за снаряжение и одежду бойца и об него нельзя случайно оцарапаться.

Клинок TRG не менее необычен, чем его рукоять. Первым моим впечатлением было, что это работа в стиле кубизма, выполненная дизайнером-авангардистом. Однако на деле каждый элемент клинка спроектирован Лодером так, чтобы наилучшим образом выполнять свои функции. Необходимо отметить, что Лодер не ограничился умозаключениями и провел большое количество тестов своего ножа на различных мишенях, чтобы убедиться в правильности выбранных решений.

Клинок длиной 155 мм выполнен из полосы инструментальной стали D2 толщиной 6,3 мм.

Максимальная ширина клинка составляет 25 мм.

Участок вблизи острия выполнен в геометрии американского танто, что по замыслу Майка должно обеспечить отличные проникающие свойства при сохранении достаточно высокой прочности. Далее клинок напоминает кукри, и это неспроста. Лодер стремился сделать клинок эффективным как в хлестких рубящих ударах, наносимых участком лезвия вблизи острия, так и в резе с потягом на себя. Вогнутая часть обуха имеет заточку, благодаря чему нож TRG может использоваться для нанесения вспарывающих порезов типа backcut, характерных для работы боуи.

На всех заточенных участках клинка применены вогнутые линзовидные спуски, что повышает режущие свойства на начальном этапе погружения в цель. Лодер принципиально не использовал серрейтор, так как, по его мнению, данный вид заточки может привести к тому, что нож зацепится за экипировку или одежду противника.

Безусловно, можно было бы детально проанализировать отдельные элементы клинка TRG и сформировать целый перечень

критических замечаний. Однако первое, что мне пришло в голову при взгляде на этот нож, было: «Как это точить?» Очевидно, что данный вопрос возник не только у меня: SAS, следующий нож Лодера с pistol grip рукоятью, разработанный им при участии военных для парашютно-десантных войск Новой Зеландии, имеет классический клинок с понижением линии обуха (drop-point) и прямыми спусками.

Концепция Лодера получила определенное признание, и сейчас его компания Eye of The Storm приступила к выпуску нескольких моделей, основанных на идее TRG, и их тренировочных вариантов.

В заключение я хотел бы вернуться к вопросу, поставленному в начале статьи, а именно чем являются подобные ножи. Мне кажется, что наиболее точной аналогией будет концепт-кар. Скорее всего, то, что пойдет в серию, не будет выглядеть так футуристично, возможно, не все, что задумано, будет воплощено в продукте массового изготовления, однако без подобной обкатки конструкторских решений движение вперед просто невозможно.